

Czegő Zoltán

## VÁROSI TANÁCSOSI BESZÁMOLÓ

2014-BŐL

A 2014-es esztendő sem tartozott Sepsiszentgyörgyön a nyugodtabbak közé.

Igaz, a lakosság és a látogatók egyként állapíthatják meg, hogy az úgynevezett „Székelyföld kulturális fővárosa” mintha szakadatlan vendégvárásban lenne. A lakást, az udvart, a bennvalót folyamatosan gondozni, ápolni kell, hogy hasonlítana a magunk elvárásaihoz muskátlis ablakaival, székely kapuival, szobraival és növényvilágával. És tehetjük is hozzá azonnal a reményik Sándor-féle ígét: ahogy lehet.

Tehát felfordulások helyett állandó készenlétben, és jó irányban.

Ebben igyekeztem magam is részt venni, ahogy bírtam. A tavaszi gerinccsigolya-elmozdulás okozta kórházi kezelések idején kisebb arányban. A tanácsuléseken kevés híján mind részt vettem, hasonlóképpen a szakbizottsági megbeszéléseken. Tapasztalataim szerint egyetlen ülés sem volt a szokvány, a formáság érdekében; azokból kiláboltunk valahogy. Konkrét dolgokat, gondokat vállaltak fel a szakbizottságok, akár az általános tanácsulések, illetve a rendkívüliek.

Nem mentesültünk viszont a belpolitikai, nacionalista villongásoktól, ebben az esztendőben sem. Pártokhoz való

tartozásainktól függetlenül, ebben az esztendőben is állandó védekező állásainkban kellett csatározni a megalázó és elnyomó román nacionalista, fasisztoid támadások ellenében, a tanácson belül és azon kívül is.

A zászlók, nemzeti jelképek, anyanyelvünk, nemzeti dalaink használatának szapora betiltása arra kényszerít – kötelez –, hogy állandó készenlétben legyünk. Mindezekben részt vállaltam mint tanácsos és tájékoztató, mint közíró, akire hallgatnak megbízóink, a választók. Lásd a szólást: Ha az orvos téved –, meghal a beteg. Ha az író téved –, meghal ő maga.

Tagja voltam annak a küldöttségnek (4), mely Sepsiszentgyörgy városi tanácsa képviselőjében részt vett a Szerbiában levő magyar település, Magyarkanizsa katolikus templomi vitrázsának (színes üvegberakásos nagy ablak) fölszentelésén, a Szent Vendel szobor fölavatásán és megszentelésén. Nem a magam, inkább a tanács, a polgármesterünk törekvésének elismerése volt a meghívás, ahogyan ez a törekvés igyekszik szélesíteni, erősíteni a más országokban levő magyar településekkel a kapcsolatrendszert. Szükségszerű ez és természetes a nemzet szétdaraboltságának állapotában.

A választókkal mindig is tartom a kapcsolatot. A tájékoztatás szükségszerű. A központtól a „végek” felé történő építés, csinosítás, rendezés még mindig tartalmaz elhanyagolt területeket, ez jobbra a pénzalap függvénye. A Váradi József, a Rózsa utca és környéke enyhén szólva Sepsiszentgyörgy és az Őrkő (cigány)negyed sajátossága. A panaszok zöme innen. A lakosság tehetetlen, s részben az önkormányzat is.

Kezdeményezésem és szervezésem, az önkormányzat és a rendőrség jóváhagyásával július 31-én először történt meg Sepsiszentgyörgyön a város lakosságának részvételével nyílt téri megemlékezés, a nem létező, mert betiltott Petőfi utca sarkán illetve az Erzsébet parkban, a költő halála illetve a fehéregyházi csata évfordulóján. Igazán a



„nemzeti véletlen” – ha van ilyen – ajándéka, hogy éppen városunkban koncertezett egy budapesti fúvós zenekar, őket is meghívtuk műsorukkal és himnuszainkkal együtt.

A megyében uralgó kormány megbízottak (prefektus) súlyos perekkel, fenyegetésekkel, bírságokkal és bírósággal akarják eltörölni a nemzeti jelképeket, a magyar nemzeti tudatot, az anyanyelv használatát. Ez így megyen 95 éve, így ment Maniu, Antonescu, Ceausescu és más gyilkos román príbékek idején, rendre. A magyar nemzeti himnusz éneklése miatt hatalmas pénzbüntetésre kényszerítettek sok embert, magyar vezetőket. Egy héten végig minden nap a Magyar Himnusz énekeltük sok ezren a prefektus ablaka alatt. Hírünket nem ez növeli, hanem a kitartás, az összetartás, hogy maradnánk életben és helyben.

Rendes tanácsülés: 10 részt vett: 8 rendkívüli: 19 jelen: 16  
Szakbizottsági: 11, illetve 15 jelen: 11, illetve 13

2015. február 15.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'D. J. J.', with a vertical line above the first 'J' and a horizontal line below the second 'J'. There are some additional scribbles to the right of the signature.