

BESZÁMOLÓ

2012. második félévében végzett tevékelységemről.

Tanácsosként három bizottságban vállaltam részt a közös tevékenységben:

- Kulturális bizottság és
- Jogi bizottság

A valamivel később alakult

- Utcanév adó bizottságba is javasoltak, azt is elvállaltam.

Mind a három részleg végezte és végzi a vállalt feladatokat.

A megbeszéléseken magam is részt vettem minden alkalommal, egy gyűlést kivéve novemberben, influenzás megbetegedésem miatt.

A Kulturális bizottság már a tanév kezdetén úgymond útnak indult, meg kellett keresnünk a város intézeteit, intézményeit a közös munka összehangolása céljával.

Sztakics Éva Judit alpolgármesternő vezetésével részt vettem magam is rendre a Székely Mikó kollégium – és más intézetek, ahogy következnek – soron levő kérdéseinek megvitatásában.

A Mikó hírét-nevét öregbítő lendülettel kezdett munkához, együtt egy épületben a Református intézettel. Jó szívvel állapíthattam meg többek között, hogy az idő és a gondoskodás ott hagyta nyomát mind az épületen mind a tanintézet közösségének munkásságán.

A Mikes Kelemen Líceumot is látogattuk, hasonló benyomásokkal távozva onnan. Semmiképp sem lehet véletlen egybeesés, hogy tapasztalataim szerint a Brincus és a Mihai Viteazul hasonló rangú intézetek elmarasztalhatók mind a belső anyagi életvitel mind az intézetek diáknevelő és esztétikai karbantartása tekintetében.

A látogatások alkalmával tapasztaltak egy, az olvasók, a közvélemény elé is tartozó, elenyésző részét a helyi lapban – Székely Hírmondó – közzétettem.

Részt vettem a Művészeti Líceum látogatásán is.

A Kulturális bizottság keretében rendszeresen foglalkoztam a Kónya Ádám Művelődési Ház tevékenységével, a művészetkedvelő Gyárfás Jenő Egyesület kiállító és alkotó tevékenységével is. Minderről rendszeresen tájékoztattam a közérdeklődést.

A Sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház tevékenységét értékelte, arról tájékozódott a Bizottság az évadzárás előtt nem sokkal. Bocsárdi László igazgató és Czegő Csongor dramaturg aprólékossággal számolt be a Bizottság előtt a művészeti törekvés, elképzelés irányulásáról, az anyagi ellátottság hézagairól illetve az új bérletrendszer gyakorlati és szervezésbeli hasznáról.

Természetesen részt vettem a Jogi bizottság minden ülésén. A feladatok természeténél fogva néha megterhelő a bizottság számára a jogszerű eljárások követése illetve kikövetelése minden szinten. A Bizottságnak ez a dolga.

A helynévadó, Utcanév adó bizottságnak is tagja lévén, minden megbeszélésen részt vettem, a változtatások érdembeli megbeszélésein szóltam, ahol arra szükség és jogomban álló volt.

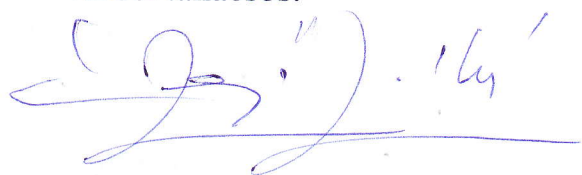
A Kulturális bizottság illetve a Városi Tanács elé bocsátottam egy, magam szerkesztette Határozati javaslatot, mely felölelné a romániai magyar népdal, népzene, népi hangszerek meglévő kincsestárát egy nagyobb méretű szervezés illetve verseny keretében. A beadvány elbírálása tervben van a januári munkahónapban. Ennek a Javaslatnak a másodpéldányát mellékelem jelen beszámolóhoz.

Az elmúlt félévben kétszer hírdtettem és tartottam találkozót a választókkal illetve a lakossággal Első ízben volt érdeklődő és panaszos, másodsor nem. Február második csütörtökén lesz a következő találkozó a volt Demokrácia központban (ma az Erdélyi Magyar Nemzeti Tanács székhelye).

2013. jan. 23.

Tisztelettel:

Czegő Zoltán,
városi tanácsos.



HATÁROZATI JAVASLAT

A Városi Tanács nevezett bizottságának figyelmébe ajánlom alábbi javaslatomat.

A javaslat indoklásaként az következőket hozom föl, csupán tájékoztatásként. A seregszemle lebonyolításának jóváhagyása előtt részletes szakmai tájékoztatást fogunk előterjeszteni, a rendezvény elvárásainak és igény szintjének bejelentése alkalmával.

1. Az utóbbi évtizedekben nem történt általánosabb fölmérés, seregszemle, verseny a romániai magyar folklór - néptánc, népzene, népdal, népi hangszerek – területein.

2. Számos európai, amerikai országban sürgetik – hivatkozván vészharangra, az utolsó órára – a hagyományos népi kultúra számbavételét, elevenítését, visszaadni annak a rangját és létjogát, ami rangot és létjogot adott a létrehozó nemzeteknek is.

3. Az erdélyi magyarság egyre sürgetőbben fordul az autonómia felé; ebben a helyzetben egyre durvábban tagadja a romániai hatalom az autonómia létjogát illetve Székelyföld létezését. A MICSODA MADÁR! névvel elindításra javasolt seregszemle a népköltészet-népművészet életesítése mellett azt az elképzelést is mintegy indokolná, hogy a kultúrák egymás melletti léte nem zárja ki, sőt, indokolja a megértést és a tiszteletet a többség és a kisebbség között.

A fenti indoklássorozat három pontja – már jeleztem – jelenleg csak a lényegét és nem az elkövetkező szakmai pontosításokat tartalmazza.

Javasolom MICSODA MADÁR! névvel megrendezni évente, esetleg kétevente a romániai magyar népzene, néptánc, népdal és népi hangszerek seregszemléjét Sepsiszentgyörgyön, Székelyföld ifjúsági és kulturális fővárosában. Értesítenünk kell az illető megyéket, városokat, hagyományőrző kisebb településeket, el kell küldenünk idejében a szakmai és technikai tájékoztatókat . Mindez már a lebonyolítás kérdése.

Városunkban él Jánossi József, Venczel Károly, Venczel Anna és más táncmester. Városunkhoz kötődnek olyan magas képzettségű szakemberek, mint pl. Könczei Árpád, színházunk gyakori meghívottja. Vannak, akik a tiszta forrást vigyázzák majd.

A továbbiakat az illetékes Bizottságban illetve a Városi Tanácsban tartom megtárgyalhatónak.

Sepsiszentgyörgy, 2012. dec. 17.

Sztakics Éva Judit
alpolgármesternek

Előterjesztette:
Czegő Zoltán
költő, író, városi tanácsos